

7. Критерии конкурса по направлениям:

7.1. «Золотой наперсток»:

- творческий подход к оформлению конкурсных материалов, преемственность;
- своеобразие национального колорита, сохранение особенностей родовых или районных элементов одежды, орнаментов и кроя северной одежды
 - чуткий перенос элементов северного декоративно-прикладного искусства в современную эпоху;
- социальная активность мастерицы, участие в общественной жизни, в работе общественных объединений.

7.2. «Северное гостеприимство»:

- оформление и оригинальная подача национальных блюд: атрибутика, предметы национальной утвари;
- сохранение национальных вкусовых качеств и технологии приготовления блюд;
- использование забытых рецептов блюд, национальных кухонь народов Севера и Арктики;
- использование новых технологий приготовления блюд из местного сырья;
- традиционное гостеприимство народа Севера;
- оригинальное представление рецепта блюд.

7.3. «Творческая личность»:

- творческая увлеченность и отношение к труду, к своей профессии;
- социальная активность участников, участие в общественной жизни, в работе общественных объединений, участие в волонтерском движении;
- приверженность традиционным семейным ценностям, сохранению и развитию семейных традиций;
- наличие хобби и умение рассказать о нем, привлечение сторонников.
- оригинальность творческого представления.

7.4. «Хранители наследия»:

- уровень семейных и профессиональных достижений, фотоподборка о трудовой деятельности членов семьи, рода;
- степень активности семьи в сохранении традиций своего народа, знание истории, родного языка, фольклора, знатных людей своего народа;
- создание условий для самореализации и развития творческого потенциала детей, продолжение семейных и трудовых традиций;
- творческая деятельность детей;
- оригинальность творческого представления.

7.5. «Связующая нить поколений – родной язык»:

- декламация стихов или прозы на родном языке, создание своих стихов на родном языке;
- литературно-музыкальная композиция по произведениям или по мотивам устного народного творчества (сказки, былины, сказания, баллады и т.п.)
- исполнение на родном языке песни, запева кругового танца, создание авторской песни на родном языке;
- создание эссе на родном языке, соответствующее тематике конкурса
- создание проекта “Моя родословная в истории народа”.

7.6. «Хозяин Арктики»:

В фестивале принимают участие все желающие, как взрослые, так и дети. Ассоциации выставляют команды по эстафетным видам игр и игроков на личное первенство. Каждая ассоциация проводит презентацию своей народной игры (любимой, уникальной, забытой и восстановленной).

Личное первенство разыгрывается по следующим играм:

- Прыжки через нарты.
- Метание чаута (маута) на столб (Моянкан).
- Северные прыжки.
- Северная борьба (дилмачаг)
- Игра «Жирная шкура».
- Эстафета оленеводов.

К командным видам игр могут быть отнесены:

- Стрельба из лука.
- Эвенкийский футбол
- Бег по кочкам.
- Бег на копытах.
- Ловля маутом оленей.

8. Награждение

8.1. Победители номинаций награждаются дипломами и ценными подарками от спонсоров.

8.2. Все участники Конкурса получают сертификаты участника

9. Координаторы:

9.1. Заявка подается в адрес оргкомитета в произвольной форме (с указанием ФИО полностью, возраст, адрес проживания, контактный телефон) или на электронный адрес: culcentr@mail.ru

9.2. Контактный телефон: 89141080342 Сорусова Татьяна Михайловна.

(Возможна запись участников непосредственно в день проведения Конкурса)